

**Załącznik nr 3 do regulaminu konkursu**

**UMOWA  
o przeniesienie praw autorskich**

Zawarta w dniu ..... w Bielsku Białej, pomiędzy:

Fundacją Militaryny Instytut Historyczny  
z siedzibą w Bielsku Białej przy ul. Cieszyńskiej 70 , NIP- 5472147397 , Regon 24333182, KRS  
0000472516

zwanym dalej Przejmującym

a

Panem/Panią .....,

Uczestnikiem konkursu historyczno-literackiego pt:

**Ogólnopolski Konkurs historyczno-literacki**

**„BIJĄC SIĘ O MONTE CASSINO, BIJEMY SIĘ O POLSKĘ! -  
w 70 rocznicę zdobycia Monte Cassino przez żołnierzy 2. Korpusu Polskiego  
gen. Władysława Andersa”**

Zamieszkałym

w .....

legitymującym/ą się dowodem osobistym seria i nr ..... wydanym

przez .....,zwanym/a dalej Autorem

o następującej treści:

§ 1

Autor oświadcza, że jest twórcą zgłoszonej i zakwalifikowanej do drugiego etapu bądź nieodebranej w terminie pracy historyczno-literackiej w konkursie pt „BIJĄC SIĘ O MONTE CASSINO, BIJEMY SIĘ O POLSKĘ! - w 70 rocznicę zdobycia Monte Cassino przez żołnierzy 2. Korpusu Polskiego gen. Władysława Andersa”, zwanej dalej przedmiotem umowy.

§ 2

Autor oświadcza, że przedmiot umowy nie narusza praw osób trzecich, ani bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 3

Autor oświadcza, że przysługują mu wyłączne prawa majątkowe do pracy literackiej będącej przedmiotem umowy oraz jest ona wolna od jakichkolwiek obciążeń i ograniczeń na rzecz osób trzecich.

§ 4

Autor oświadcza, że nie udzielił żadnych licencji na korzystanie z dzieła stanowiącego przedmiot umowy.

§ 5

Autor ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do nadesłanej przez Autora i nagrodzonej przez Organizatora konkursu pracy historyczno-literackiej w konkursie

§ 6

Autor świadomy jest uprawnień przysługujących mu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt. 3 ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) tj. o prawie dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania i uzupełniania.

§ 7

Autor jako osoba, której praca zakwalifikowała się do drugiego etapu konkursu, lub która nie odebrała pracy w konkursie historyczno-literackim, przenosi nieodpłatnie i bezwarunkowo na Przejmującego wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do pracy historyczno-literackiej, w tym wyłączne prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na inne osoby, wraz z prawem do dokonywania w nim zmian oraz do nieograniczonego w czasie korzystania w kraju i za granicą na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) w szczególności na polach eksploatacji związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową w tym praw do:

- a) wyłącznego używania i wykorzystania prac we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i usługowej,
- b) utrwalania i zwielokrotniania prac wszelkimi technikami graficznymi,
- c) utrwalania i zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu prac na nośnikach elektronicznych,
- d) publicznego wystawiania, wyświetlania na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
- e) nadawania na wizji przewodowej i bezprzewodowej, w tym sieci Internet,
- f) nadawania za pośrednictwem satelity,
- g) wprowadzania do obrotu i dystrybucji,
- h) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania na stronie internetowej,
- i) najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia,
- j) Przejmujący zastrzega sobie prawo do wykorzystania przedmiotu umowy na innych polach eksploatacji nieprzewidzianych w umowie.

#### § 8

Autor wyraża zgodę na nieujawnianie swojego nazwiska jako autora przedmiotu umowy na wszystkich nośnikach, jak również na jego ujawnianie, gdy Przejmujący uzna to za konieczne.

#### § 9

Przejęcie pełnych praw autorskich i pokrewnych na Przejmującego nastąpi w momencie podpisania niniejszej umowy.

#### § 10

Z chwilą przejęcia przez Przejmującego majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy, następuje też przeniesienie na niego praw do nośnika, na jakim został zapisany. § 11  
Przeniesienie praw autorskich do przedmiotu umowy odbywa się bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

#### § 12

Umowa niniejsza zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

#### § 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### § 14

Spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy strony będą rozstrzygać w drodze polubownej, a w wypadku nie osiągnięcia porozumienia, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Przejmującego.

#### § 15

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Przejmujący Autor

.....

.....